

## 10 Giugno 2018. Comincia il viaggio di À travers Dakar

La seconda edizione del Festival del Cinema Senegalese prende il via nel Nuovo Cinema Aquila a Roma

La seconda edizione di À travers Dakar è un viaggio in giro per l'Italia: un viaggio cominciato tre mesi fa nella capitale senegalese che approderà a Roma, Torino e Firenze, passando per Catania e Milano.

Dopo un appello lanciato in Senegal nei mesi di febbraio e marzo abbiamo selezionato i migliori cortometraggi di giovani registi e videomaker senegalesi. Il tema assegnato è la strada, la strada che è un mondo, la strada che è il mondo. Proponiamo in cinque importanti città italiane, Roma, Catania, Torino, Milano e Firenze, lo sguardo autentico e diretto che i giovani africani hanno su Dakar (sull'Africa) come viatico per un autentico dialogo lungo la direttrice nord-sud.

Siamo molto lieti che a ospitare la tappa romana del Festival sia il Nuovo Cinema Aquila, fondamentale luogo di cinema, incontro e confronto e centro propulsivo di una cultura plurale e inclusiva, appena restituito al territorio.

Proprio qui nel novembre 2013 l'associazione Roma-Dakar, insieme alla onlus Progetto Diritti, aveva realizzato il primo evento pubblico, Aujourd'hui. Una giornata di cinema e cultura senegalese, oltre che un momento prezioso di confronto con associazioni e istituzioni locali, chiusa con la proiezione del film TEY (aujourd'hui) di Alain Gomis.

La prima edizione di À travers Dakar, Festival di cinema senegalese, svoltasi nel dicembre 2016 nella prestigiosa sede della Casa del Cinema di Roma, aveva attirato un pubblico numeroso e composito. Un successo che premiava un progetto coraggioso che, in epoca di barriere e populismi, sceglie il cinema come linguaggio privilegiato per proporre un altro immaginario delle migrazioni e delle metropoli contemporanee.

Per questa seconda edizione abbiamo scelto di dare spazio alle suggestioni di una visione "dal basso", di attingere all'energia collettiva dei giovani senegalesi per comunicare il loro cinema e le loro storie di vita.

Sono stati selezionati i seguenti progetti:

Il rifiuto - di Soulemayne Dia

Saraba version courte - di Mamadou Khouma Gueye

L'aventure de Coula - di Mahamadou Kheraba Traore

La route en urgence - di Team Spartan)

Waac Taay - di Mamadou Dia

Mbedu Bur - di Georges Maurice Diémé

L'élan - di Mohamadou Moustapha Mbengue.

I progetti selezionati saranno suddivisi per temi: allegoria - metropoli - migrazioni. Dei testi di collegamento consentiranno al pubblico di attraversare la visione in modo guidato.

Le proiezioni avranno inizio alle 21,30 e ogni cortometraggio ha la durata di 3'.

A seguire sarà proiettata la versione lunga del documentario Saraba (40') di Mamadou Khouma Gueye. Progetto dedicato ai minori stranieri non accompagnati che sempre più numerosi giungono a Nantes, in Francia, e spesso trascorrono le proprie giornate vagando per

le strade della città o nella solitudine negli squat, lontani dagli affetti, nella difficile attesa delle decisioni amministrative.

Sarà presente l'autore Mamadou Khouma Gueye.

Il Festival À travers Dakar è organizzato dall'associazione Roma-Dakar in collaborazione con Progetto Diritti Onlus, GEEW, Sup'imax, Associazione dei Senegalesi a Torino - AST e con il sostegno di MigrArti - La Cultura Unisce e del Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo.